



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Artes	Asignatura: Artes	Periodo: 2
Docente: Jessica Castaño Urquijo		Grado: 7º

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Utiliza de manera responsable y racional (o controlada) los medios de comunicación y las redes sociales	Comunica sentimientos, emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas teniendo en cuenta la influencia del arte y sus diversos referentes a lo largo de la historia utilizando diferentes técnicas, herramientas, recursos, escenarios y materiales
TAREA DE DESEMPEÑO	
Teniendo en cuenta la historia del arte, deberá proponer de manera escrita una comparación que dé cuenta de la evolución del arte y la influencia de personajes representativos de cada época en relación con la actualidad	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
El arte y sus diversas manifestaciones a lo largo de la historia	
CRITERIOS	INDICADORES
Saber ser y saber estar: Valora el arte a través de sus diversas manifestaciones en su propia cultura y del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una actitud receptiva y reflexiva frente al proceso creativo de manera individual y colectiva , posibilitando un encuentro consigo misma, con el otro y el mundo que lo rodea • Manifiesta sus preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios desde el lenguaje plástico
Sabe: Afianza su apreciación visual, auditiva, corporal y la capacidad crítica a través de distintos referentes artísticos en la historia del arte	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, comenta y explica sus experiencias emocionales, sensoriales y motrices utilizando diversos recursos de expresión • Reconoce la importancia del arte desde sus diversas manifestación como medio de comunicación, expresión y reconocimiento de la cultura • Identifica algunos artistas plásticos, estilos artísticos y el impacto del arte en diferentes épocas a lo largo de la historia
Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos básicos, orientados en la ejecución de diversas composiciones artísticas desde sus diversos lenguajes de manera innovadora, creativa y propositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y compara de manera crítica diferentes obras realizadas por sus compañeras y artistas del medio, valorando los procesos creativos que se llevaron a cabo de manera individual y colectiva • Realiza diferentes composiciones plásticas teniendo en cuenta los estilos artísticos de los diversos referentes trabajados en cada una de las épocas
Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una composición a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un plan para el diseño de su composición pictórica teniendo en cuenta el estilo artístico trabajado en la época abordada • Justifica su función como artista al momento de crear, proponer y dar a conocer lo que hay en su sentir, su imaginario y su propia realidad
Hace: Analiza de manera	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las temáticas aprendidas para transformarlas en creaciones

<p>critica el propósito comunicativo de las composiciones propuestas en los procesos creativos de manera individual y colectiva a través de diferentes manifestaciones artísticas (Dancístico, musical, pictórico)</p>	<p>artísticas de manera creativa, innovadora y propositiva, teniendo en cuenta diferentes referentes artísticos a lo largo de la historia y la influencia de estos en el medio</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumenta de manera crítica y propositiva la función que tiene el arte como medio de expresión en el ser humano a través de diferentes medios• Evalúa la pertinencia de sus creaciones como medio de impacto social en un contexto determinado
--	--