



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: artística	Asignatura: música	Periodo: 2
Docente: marco Rincón		Grado: 7

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
utiliza de manera responsable y racional o controlada los medios de comunicación y las redes sociales.	Comunica sentimientos, emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas teniendo en cuenta la influencia del arte y sus diversos referentes a lo largo de la historia utilizando diferentes herramientas, recursos, escenarios y materiales
TAREA DE DESEMPEÑO	
Analizo la canción corazón de Maluma su tonalidad, su métrica, sus patrones rítmicos, su letra y en forma grupal realizo una adaptación con instrumentos colombianos	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Galopa - El puntillo - La ligadura 	
CRITERIOS	INDICADORES
Saber ser y saber estar: Valora el arte a través de sus diversas manifestaciones en su propia cultura y del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • utiliza de manera responsable y racional o controlada los medios de comunicación y las redes sociales.
Sabe: Afianza su apreciación visual, auditiva, corporal y la capacidad crítica a través de distintos referentes artísticos en la historia del arte	<ul style="list-style-type: none"> • identifica y reconoce el puntillo, ligadura y la galopa
Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos básicos, orientados en la ejecución de diversas composiciones artísticas desde sus diversos lenguajes de manera innovadora, creativa y propositiva	<ul style="list-style-type: none"> • alarga la duración de las figuras musicales usando el puntillo y la ligadura
Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una composición a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta diferentes secuencias rítmicas
Hace: Analiza de manera crítica el propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Crea secuencias rítmicas utilizando la galopa, el puntillo y la ligadura

<p>comunicativo de las composiciones propuestas en los procesos creativos de manera individual y colectiva a través de diferentes manifestaciones artísticas (Dancístico, musical, pictórico)</p>	
---	--