



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: artística	Asignatura: música	Periodo: 2
Docente: marco Rincón		Grado: 11

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Se expresa con conciencia crítica frente a situaciones de injusticia que observa en su contexto social y hace propuestas de solución, demostrando los valores teresianos como la justicia, inclusión, cooperación y apoyo.	Comunica sentimientos, emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas teniendo en cuenta la influencia del arte y sus diversos referentes a lo largo de la historia utilizando diferentes herramientas, recursos, escenarios y materiales
TAREA DE DESEMPEÑO	
Analizo la canción más fuerte su tonalidad, su métrica, sus patrones rítmicos, su letra y en forma grupal realizo una adaptación con instrumentos colombianos	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
<ul style="list-style-type: none"> - las figuras musicales básicas y compuestas - la tonalidad mayor y menor 	
CRITERIOS	INDICADORES
Saber ser y saber estar: Valora el arte a través de sus diversas manifestaciones en su propia cultura y del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con conciencia crítica frente a situaciones de injusticia que observa en su contexto social y hace propuestas de solución, demostrando los valores teresianos como la justicia, inclusión, cooperación y apoyo.
Sabe: Afianza su apreciación visual, auditiva, corporal y la capacidad crítica a través de distintos referentes artísticos en la historia del arte	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar las figuras musicales básicas y compuestas, así como la tonalidad mayor y menor
Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos básicos, orientados en la ejecución de diversas composiciones artísticas desde sus diversos lenguajes de manera innovadora, creativa y propositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo las figuras básicas y compuestas para crear esquemas ritmico-melodicos
Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una composición a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y ejecuto esquemas ritmico-melodicos adecuadamente
Hace: Analiza de manera crítica el propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo y adapto y analizo la canción escogida en clase, utilizando figuras básicas y compuestas

<p>comunicativo de las composiciones propuestas en los procesos creativos de manera individual y colectiva a través de diferentes manifestaciones artísticas (Dancístico, musical, pictórico)</p>	
---	--