



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: artística	Asignatura: música	Periodo: 2
Docente: marco Rincón		Grado: 8

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
utiliza de manera responsable y racional o controlada los medios de comunicación y las redes sociales.	Comunica sentimientos, emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas teniendo en cuenta la influencia del arte y sus diversos referentes a lo largo de la historia utilizando diferentes herramientas, recursos, escenarios y materiales
TAREA DE DESEMPEÑO	
Analizo la canción hey ma del género urbano su tonalidad, su métrica, sus patrones rítmicos, su letra y en forma grupal realizo una adaptación con instrumentos colombianos	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
<ul style="list-style-type: none">- Galopa y Galopa invertida- Clave de fa- Intervalo de 2 menor y mayor	
CRITERIOS	INDICADORES
Saber ser y saber estar: Valora el arte a través de sus diversas manifestaciones en su propia cultura y del mundo	<ul style="list-style-type: none">• utiliza de manera responsable, racional y controlada los medios de comunicación y las redes sociales.
Sabe: Afianza su apreciación visual, auditiva, corporal y la capacidad crítica a través de distintos referentes artísticos en la historia del arte	<ul style="list-style-type: none">• identifica la galopa, la galopa invertida y la clave de fa
Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos básicos, orientados en la ejecución de diversas composiciones artísticas desde sus diversos lenguajes de manera innovadora, creativa y propositiva	<ul style="list-style-type: none">• usa la clave de fa para escribir secuencias rítmicas usando las figuras musicales
Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una composición a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.	<ul style="list-style-type: none">• lee en voz alta diferentes secuencias rítmicas en clave de fa
Hace: Analiza de manera crítica el propósito	<ul style="list-style-type: none">• compone y escribe diferentes secuencias rítmicas en clave de fa

comunicativo de las composiciones propuestas en los procesos creativos de manera individual y colectiva a través de diferentes manifestaciones artísticas (Dancístico, musical, pictórico)

