



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Humanidades	Asignatura: Lengua Castellana	Periodo: II
Docente: Maryory Ramírez Franco		Grado: 8

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Se compromete en el cuidado y limpieza de los espacios comunes. • Manifiesta actitud proactiva frente al proceso de aprendizaje y expresa sus necesidades, inquietudes, logros y dificultades. 	<p>Interpreta de manera crítica cuentos colombianos a partir de la relación literatura y contexto, evidenciando cómo varía la intención comunicativa de los autores según la época.</p>
TAREA DE DESEMPEÑO	
<p>Partiendo de la lectura crítica de un cuento colombiano, realiza una interpretación crítica, donde establece relaciones entre el texto y el contexto en el que fue escrito, según la intención comunicativa de los autores.</p>	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
<p>El cuento colombiano: relación entre literatura y contexto.</p>	
CRITERIOS	INDICADORES
<p>Saber ser y saber estar: Relaciona situaciones del texto con su propio contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona, a partir de la lectura del texto, sobre situaciones históricas del contexto colombiano. • Entiende el cuento colombiano como una posibilidad de visión de la realidad humana.
<p>Sabe: Analiza en el cuento colombiano elementos narrativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información relevante para dar cuenta de las relaciones entre eventos, agentes, pacientes, situaciones... • Identifica la función de las partes que configuran la estructura de un texto • Jerarquiza y clasifica los personajes según su participación en la historia • Identifica quién habla en el texto
<p>Usa el conocimiento: Formula hipótesis de lectura partiendo de la comprensión del sentido de los elementos de la narración permitiéndole acercarse al contenido del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integra ideas e información para hallar conexiones de la literatura colombiana con situaciones sociales. • Evalúa informaciones de los textos para elegir un contenido o tema con un propósito.
<p>Muestra cómo lo hace: Utiliza estrategias discursivas pertinentes para argumentar las interpretaciones que realiza sobre los textos y los contextos en los que fueron escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un plan para construir un texto • Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad y cerrar un escrito. • Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación.
<p>Hace: Una exposición oral donde da cuenta, por medio de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la validez o pertinencia de la información de su exposición y su adecuación al contexto comunicativo.

argumentos, sobre las problemáticas sociales reflejadas en la cuentística colombiana	
---	--