



MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Artística	Asignatura: Danzas	Periodo: 2
Docente: Alix Leonor Romero Guevara		Grado: 7º

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none">• Se compromete con el cuidado y limpieza de los espacios comunes.• Utiliza de manera responsable y racional (o controlada) los medios de comunicación.	Comunica sentimientos, emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas teniendo en cuenta la influencia del arte y sus diversos referentes a lo largo de la historia utilizando diferentes herramientas, recursos, escenarios y materiales

TAREA DE DESEMPEÑO

A partir del proceso pedagógico-dancístico que se ha llevado a cabo deberá recrear la técnica, actitud y pasos básicos del género musical que le corresponde (Pop y/o Mix Urbano) de manera individual y colectiva, siendo coherente con lo que se quiere transmitir.

CONTENIDOS INTEGRADOS

Apreciación artística de los géneros musicales más representativos en la historia de la danza de los años 20 a la actualidad.

CRITERIOS	INDICADORES
Saber ser y saber estar: Valora el arte a través de sus diversas manifestaciones en su propia cultura y del mundo	Reflexiona a partir de la historia del género musical (Pop y/o Mix Urbano) expresando su opinión frente a la consulta de la época y respetando la apreciación de sus pares.
Sabe: Afianza su apreciación visual, auditiva, corporal y la capacidad crítica a través de distintos referentes artísticos en la historia de la danza	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce las características principales y algunos artistas gestores del género musical (Pop y/o Mix Urbano).• Se acerca por medio de la técnica, la actitud y postura corporal adecuada a la ejecución dancística al género musical correspondiente.
Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos básicos, orientados en la ejecución del género musical correspondiente en la danza (Pop y/o Mix Urbano)	<ul style="list-style-type: none">• Relaciona la técnica adecuada, pasos básicos y actitud del género musical correspondiente y participa en la ejecución de los circuitos de ochos necesarios para la danza.
Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una rutina de danza a partir	<ul style="list-style-type: none">• Muestra cómo lo hace elaborando una rutina paso a paso de práctica desde la imitación y repetición, coordinando música, movimiento y cuerpo en el género musical que le corresponde (Pop

<p>de su propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica dancística</p>	<p>y/o Mix Urbano).</p>
<p>Hace: Ejecuta con un propósito comunicativo los pasos básicos y las técnicas de géneros musicales propuestos en los procesos creativos de manera individual y colectiva a través de diferentes manifestaciones artísticas (Danza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A través de una canción de la época el estudiante expone corporalmente la técnica correcta, actitud y los pasos adecuados de la danza del género musical correspondiente (Pop y/o Mix Urbano).