



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Artística

Asignatura: Danzas

Periodo: 3

Docente: Alix Leonor Romero Guevara

Grado: 2º

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none">Se compromete con el cuidado y limpieza de los espacios comunes.Vivencia actitudes de respeto y solidaridad, además expresa su sentir con libertad.	Da cuenta de sus sentimientos, pensamientos, ideas y formas de ver el mundo por medio de diferentes composiciones artísticas, teniendo como referente el arte a través de la historia por medio de diversas técnicas y recursos
TAREA DE DESEMPEÑO	
Con las herramientas y técnicas dancísticas adquiridas de los géneros musicales Charleston y Swing desarrolla una coreografía en grupo que comunica el papel de la época que quiere transmitir a través de su cuerpo.	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
El cuerpo como medio de expresión y comunicación a través de la historia.	
CRITERIOS	INDICADORES
Saber ser y saber estar: Valora la danza como manifestación cultural en su entorno y en el mundo	<ul style="list-style-type: none">Expresa su opinión sobre la danza como un arte y afianza así los contenidos de la época vistos en el periodo anterior.
Sabe: Identifica y diferencia nombres técnicos de pasos y movimientos corporales referentes al género musical trabajado y las características entre la danza clásica y la actual.	<ul style="list-style-type: none">Identifica los movimientos técnicos de los géneros musicales trabajadosDiferencia los nombres técnicos de los pasos y posiciones corporales de los mismosAnaliza las características entre la danza clásica y la actual.
Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos orientados en la ejecución dancística del género musical correspondiente. (Charleston y Swing)	<ul style="list-style-type: none">Da cuenta de los procesos dancísticos trabajados hasta el momento, relacionando la técnica, pasos y actitud adecuada en la ejecución corporal del género musical aprendido.
Muestra cómo lo hace: Propone diversos movimientos corporales que le permitan desarrollar una coreografía según lo que se quiere expresar corporalmente aplicando	<ul style="list-style-type: none">Propone movimientos corporales para crear la coreografía final teniendo en cuenta las herramientas adquiridas en la clase

las herramientas dancísticas adquiridas.	
Hace: Ejecuta con un propósito comunicativo los pasos y las técnicas de los géneros musicales propuestos en la creación de una coreografía grupal.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla una coreografía dancística en grupo que comunica el papel de la época que quiere transmitir a través de su cuerpo.