



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Artes

Asignatura: Artes

Periodo: 2

Docente: Jessica Castaño Urquijo

Grado: 8º

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
Manifiesta actitud proactiva frente al proceso de aprendizaje y expresa sus necesidades, inquietudes, logros y dificultades	Comunica sentimientos, emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas teniendo en cuenta la influencia del arte y sus diversos referentes a lo largo de la historia utilizando diferentes técnicas, herramientas, recursos, escenarios y materiales
TAREA DE DESEMPEÑO	
Teniendo en cuenta el impacto de las artes plásticas en cada una de las épocas trabajadas, deberá proponer una composición plástica en la cual se vean las diferencias pictóricas de la época y la actual	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
El arte y sus diversas manifestaciones a lo largo de la historia	
CRITERIOS	INDICADORES
Saber ser y saber estar: Valora el arte a través de sus diversas manifestaciones en su propia cultura y del mundo	<ul style="list-style-type: none">• Asume una actitud receptiva y reflexiva frente al proceso creativo de manera individual y colectiva, posibilitando un encuentro consigo misma, con el otro y el mundo que lo rodea• Manifiesta sus preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios desde el lenguaje plástico
Sabe: Afianza su apreciación visual, auditiva, corporal y la capacidad crítica a través de distintos referentes artísticos en la historia del arte	<ul style="list-style-type: none">• Describe, comenta y explica sus experiencias emocionales, sensoriales y motrices utilizando diversos recursos de expresión• Reconoce la importancia del arte desde sus diversas manifestación como medio de comunicación, expresión y reconocimiento de la cultura• Identifica algunos artistas plásticos, estilos artísticos y el impacto del arte en diferentes épocas a lo largo de la historia
Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos básicos, orientados en la ejecución de diversas composiciones artísticas desde sus diversos lenguajes de manera innovadora, creativa y propositiva	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta y compara de manera crítica diferentes obras realizadas por sus compañeras y artistas del medio, valorando los procesos creativos que se llevaron a cabo de manera individual y colectiva• Realiza diferentes composiciones plásticas teniendo en cuenta los estilos artísticos de los diversos referentes trabajados en cada una de las épocas
Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una composición a partir de mi propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.	<ul style="list-style-type: none">• Elabora un plan para el diseño de su composición pictórica teniendo en cuenta el estilo artístico trabajado en la época abordada• Justifica su función como artista al momento de crear, proponer y dar a conocer lo que hay en su sentir, su imaginario y su propia realidad
Hace: Analiza de manera	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza las temáticas aprendidas para transformarlas en creaciones

<p>critica el propósito comunicativo de las composiciones propuestas en los procesos creativos de manera individual y colectiva a través de diferentes manifestaciones artísticas (Dancístico, musical, pictórico)</p>	<p>artísticas de manera creativa, innovadora y propositiva, teniendo en cuenta diferentes referentes artísticos a lo largo de la historia y la influencia de estos en el medio</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumenta de manera crítica y propositiva la función que tiene el arte como medio de expresión en el ser humano a través de diferentes medios• Evalúa la pertinencia de sus creaciones como medio de impacto social en un contexto determinado
--	--