



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Artes

Asignatura: Artes plásticas.

Periodo: III

Docente: Jessica Castaño Urquijo.

Grado: 3º

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none">Se compromete en el cuidado y limpieza de los espacios comunes.Vivencia actitudes de respeto y solidaridad; expresa su sentir con libertad.	Da cuenta de sus sentimientos, pensamientos, intenciones y formas de ver el mundo por medio de los diferentes lenguajes artísticos, teniendo como referente el arte y la evolución del mismo en los diferentes periodos de la historia, por medio de diversas técnicas y recursos expresivos.
TAREA DE DESEMPEÑO	
Teniendo en cuenta la evolución de los estilos artísticos a lo largo de la historia, deberá proponer desde su propio imaginario una composición que dé cuenta de un sentimiento o emoción, integrando diversos elementos de los estilos y técnicas trabajadas.	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
Evolución del arte a lo largo de la historia	
CRITERIOS	INDICADORES
Saber ser y saber estar: Valora, reconoce y comprende algunas prácticas artísticas y culturales a lo largo de la historia.	<ul style="list-style-type: none">Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud reflexiva frente a los procesos de creación propios y de los demás.Reflexiona a partir de los impactos culturales que ha tenido el arte en cada una de las épocas trabajadas.Asume actitud crítica frente a las manifestaciones artísticas propias y del entorno.
Sabe: Describe, comenta y explica sus experiencias emocionales, sensoriales y motrices, manifestando preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios.	<ul style="list-style-type: none">Aprecia, identifica, comprende y diferencia algunos eventos, autores, técnicas y características del arte a por medio de su historia.Identifica y deduce los elementos básicos que intervienen en una composición.Diferencia algunas características de los estilos artísticos de cada una de las épocas.
Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos, orientados en la producción de diferentes composiciones artísticas de manera innovadora, creativa, propositiva y crítica.	<ul style="list-style-type: none">Elabora composiciones artísticas mediante las cuales muestra la apropiación de los elementos conceptuales trabajados en clase de cada una de las épocas y estilos artísticos.Compara desde una mirada crítica sus propias composiciones y las de sus compañeros siguiendo instrucciones dadas.
Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una	<ul style="list-style-type: none">Justifica el mensaje que desea dar a conocer en su composición.Utiliza las temáticas aprendidas para transformarlas en

<p>composición plástica aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.</p>	<p>creaciones artísticas de manera creativa, teniendo en cuenta diferentes referentes artísticos a lo largo de la historia y la influencia de estos en el medio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un boceto para su propuesta final
<p>Hace: Analiza de manera crítica el propósito comunicativo de las composiciones propuestas en los procesos creativos propios y de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la pertinencia de sus creaciones como medio de impacto social en un contexto determinado. • Argumenta de manera crítica y propositiva la función que tienen sus composiciones como medio de expresión.