



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Artística	Asignatura: Artes	Periodo: 2
Docente: Alix Leonor Romero Guevara		Grado: 8°

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none"> Se compromete con el cuidado y limpieza de los espacios comunes. Manifiesta actitud pro activa frente al proceso de aprendizaje y expresa sus necesidades, inquietudes, logros y dificultades. 	<p>Comunica sentimientos, emociones e ideas a través de diferentes manifestaciones artísticas teniendo en cuenta la influencia del arte y sus diversos referentes a lo largo de la historia utilizando diferentes herramientas, recursos, escenarios y materiales</p>
TAREA DE DESEMPEÑO	
<p>A partir del proceso pedagógico-dancístico que se ha llevado a cabo deberá recrear la técnica, actitud y pasos básicos del género musical que le corresponde (Charleston y/o Mix Urbano) de manera individual y colectiva, siendo coherente con lo que se quiere transmitir.</p>	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
<p>Apreciación artística de los géneros musicales más representativos en la historia de la danza de los años 20 a la actualidad.</p>	
CRITERIOS	INDICADORES
<p>Saber ser y saber estar: Valora el arte a través de sus diversas manifestaciones en su propia cultura y del mundo</p>	<p>Reflexiona a partir de la historia del género musical (Charleston y/o Mix Urbano) expresando su opinión frente a la consulta de la época y respetando la apreciación de sus pares.</p>
<p>Sabe: Afianza su apreciación visual, auditiva, corporal y la capacidad crítica a través de distintos referentes artísticos en la historia de la danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características principales y algunos artistas gestores del género musical (Charleston y/o Mix Urbano). Se acerca por medio de la técnica, la actitud y postura corporal adecuada a la ejecución dancística al género musical correspondiente.
<p>Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos básicos, orientados en la ejecución del género musical correspondiente en la danza (Charleston y/o Mix Urbano)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la técnica adecuada, pasos básicos y actitud del género musical correspondiente y participa en la ejecución de los circuitos de ochos necesarios para la danza.
<p>Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muestra cómo lo hace elaborando una rutina paso a paso de práctica desde la imitación y repetición, coordinando música,

<p>rutina de danza a partir de su propio imaginario y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica dancística</p>	<p>movimiento y cuerpo en el género musical que le corresponde (Charleston y/o Mix Urbano).</p>
<p>Hace: Ejecuta con un propósito comunicativo los pasos básicos y las técnicas de géneros musicales propuestos en los procesos creativos de manera individual y colectiva a través de diferentes manifestaciones artísticas (Danza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A través de una canción de la época el estudiante expone corporalmente la técnica correcta, actitud y los pasos adecuados de la danza del género musical correspondiente (Charleston y/o Mix Urbano).