



PROVINCIA
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús
Colegio Teresiano Envigado

MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Artes

Asignatura: Artes plásticas

Periodo: III

Docente: Jessica Castaño Urquijo

Grado: 2º

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none">Se compromete en el cuidado y limpieza de los espacios comunes.Vivencia actitudes de respeto y solidaridad; expresa su sentir con libertad.	Da cuenta de sus sentimientos, pensamientos, intenciones y formas de ver el mundo por medio de los diferentes lenguajes artísticos, teniendo como referente el arte y la evolución del mismo en los diferentes periodos de la historia, por medio de diversas técnicas y recursos expresivos
TAREA DE DESEMPEÑO	
Crea una composición pictórica de un animal u objeto con el cual se identifiquen haciendo uso del estilo del artista Mondarían.	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
Evolución del arte a lo largo de la historia	
CRITERIOS	INDICADORES
Saber ser y saber estar: Participa de los ejercicios artísticos desarrollados en clase, asumiendo una actitud, propositiva y respetuosa consigo mismo y con el otro	<ul style="list-style-type: none">Expreso una actitud de colaboración y agrado en la realización de sus creaciones artísticas propias y de mis compañeras.Comprende y da sentido a los estímulos, las sensaciones y los sentimientos como recursos para la creación de diferentes composiciones artísticas.Demuestra interés por la creación de figuras y composiciones utilizando diversas técnicas.
Sabe: Describe, comenta y explica sus experiencias emocionales, sensoriales y motrices, manifestando preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios	<ul style="list-style-type: none">Desarrolla y fortalece su capacidad creadora a través de las actividades artísticas desarrolladas en los diferentes procesos creativos de manera individual y colectiva.Identifica las características principales de los estilos artísticos trabajos según las épocas.Identifica y deduce los elementos básicos que intervienen en una composición.
Usa el conocimiento: Aplica correctamente aspectos técnicos básicos orientados en la ejecución de diversas composiciones plásticas de manera creativa	<ul style="list-style-type: none">Realiza diferentes composiciones plásticas teniendo en cuenta las características principales de los estilos trabajados según las épocas.Interpreta y compara de manera crítica diferentes obras realizadas por sus compañeros y artistas del medio, valorando los procesos creativos que se llevaron a cabo de manera individual y colectiva.Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, asociándolos con su mundo cotidiano y expresándolos a través del dibujo y la pintura, compartiendo dichas experiencias con los demás.

<p>Muestra cómo lo hace: Crea y comparte una composición a partir de sus preferencias y del contexto cultural, aplicando herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de la práctica artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una propuesta o boceto para su producción final • Interpreta y compara sus obras y las de sus compañeros desde una mirada crítica • Demuestra capacidad para construir, transformar y reformular situaciones y cosas • Representa plásticamente sus gustos y aficiones, haciendo uno de una técnica en específico
<p>Hace: Analiza de manera crítica el propósito comunicativo de las composiciones propuestas en los procesos creativos propios y de los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta de manera crítica y propositiva la función que tienen sus composiciones plásticas como medio de expresión en el medio