



PROVINCIA  
CORAZÓN DE MARÍA

Compañía de Santa Teresa de Jesús  
Colegio Teresiano Envigado

### MALLA DE EVALUACIÓN

Área: Artística

Asignatura: Danzas

Periodo: 3

Docente: Alix Leonor Romero Guevara

Grado: 1°

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none"><li>Se compromete con el cuidado y limpieza de los espacios comunes.</li><li>Vivencia actitudes de respeto y solidaridad, además expresa su sentir con libertad.</li></ul>	Da cuenta de sus sentimientos, pensamientos, ideas y formas de ver el mundo por medio de diferentes composiciones artísticas, teniendo como referente el arte a través de la historia por medio de diversas técnicas y recursos
TAREA DE DESEMPEÑO	
Con las herramientas dancísticas adquiridas de los géneros musicales Twist, Disco y Rock and Roll desarrolla una coreografía en grupo que comunique el papel de la época que quiere transmitir a través de su cuerpo.	
CONTENIDOS INTEGRADOS	
El cuerpo como medio de expresión y comunicación a través de la historia.	
CRITERIOS	INDICADORES
<b>Saber ser y saber estar:</b> Valora la danza como manifestación cultural en su entorno y en el mundo	<ul style="list-style-type: none"><li>Expresa su opinión sobre la danza como un arte y afianza así los contenidos de la época vistos en el periodo anterior.</li></ul>
<b>Sabe:</b> Identifica y diferencia nombres técnicos de pasos y movimientos corporales referentes al género musical trabajado y las características entre la danza clásica y la actual.	<ul style="list-style-type: none"><li>Identifica los movimientos técnicos de los géneros musicales trabajados</li><li>Diferencia los nombres técnicos de los pasos y posiciones corporales de los mismos</li><li>Analiza las características entre la danza clásica y la actual.</li></ul>
<b>Usa el conocimiento:</b> Aplica correctamente aspectos técnicos orientados en la ejecución dancística del género musical correspondiente. (Twist, Disco y Rock and Roll)	<ul style="list-style-type: none"><li>Da cuenta de los procesos dancísticos trabajados hasta el momento, relacionando la técnica, pasos y actitud adecuada en la ejecución corporal del género musical aprendido.</li></ul>
<b>Muestra cómo lo hace:</b> Propone diversos movimientos corporales que le permitan desarrollar una coreografía según lo que se quiere expresar	<ul style="list-style-type: none"><li>Propone movimientos corporales para crear la coreografía final teniendo en cuenta las herramientas adquiridas en la clase</li></ul>

<p>corporalmente aplicando las herramientas dancísticas adquiridas.</p>	
<p><b>Hace:</b> Ejecuta con un propósito comunicativo los pasos y las técnicas de los géneros musicales propuestos en la creación de una coreografía grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrolla una coreografía dancística en grupo que comunica el papel de la época que quiere transmitir a través de su cuerpo.</li></ul>